

David Ocampo Ciro

Docente y músico

Teléfono:

3164994151-3208473038

Correo electrónico:

davidocampociro@gmail.com

davidocampociro@outlook.com

Sitio web: www.davidocampociro.com

DAVID OCAMPO CIRO



Máster en Psicopedagogía de la Universidad Internacional de la Rioja, Especialista en Educación Musical del Conservatorio del Tolima y Licenciado en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Posee una amplia trayectoria como instrumentista, director, arreglista, compositor y docente, se destaca en la interpretación de las cuerdas pulsadas como la bandola, el tiple y la guitarra en distintos géneros, en especial del folclor latinoamericano.

Ha sido compositor y arreglista para formatos de diversas organologías tales como coros, estudiantinas, orquestas de cuerdas pulsadas, ensambles vocales-instrumentales, banda sinfónica, entre otros, tanto en procesos de formación como de carácter profesional como: Proyecto de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Estudiantina Sinapsis, Orquesta de Cuerdas Pulsadas de Risaralda, Orquesta Típica Filarmónica de Caldas, Orquesta de Vientos de Risaralda, Grupo vocal Spinto, Grupo vocal Ilhoe, Dueto Azahares, Dueto Cafecito y Caña, Lizeth Vega Ensamble, entre otros.

Ganador de premios de composición y producción de material pedagógico del Ministerio de Cultura, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Ministerio de Cultura y diversos festivales con obras para coro, estudiantina, banda sinfónica y formatos de cámara.

Perteneciente a proyectos musicales como Eco Trío, Dueto Azahares, Dueto Óscar y Julio, la solista Lizeth Vega, Trío Instrumental Tr3s en Uno y Sinergia Ensamble, galardonados en distintos festivales dentro del territorio colombiano.

Ha asesorado procesos vocales e instrumentales, dirigido ensambles de diversas organologías y escrito para formatos corales y orquestales en varias oportunidades. También, ha sido tallerista para instituciones de música y festivales infantiles y juveniles a nivel nacional, además músico acompañante y grupo base en múltiples ocasiones.

Actualmente es docente de la Universidad del Tolima, del Conservatorio del Tolima y director de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas de dicha institución.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Máster en Psicopedagogía en la Universidad Internacional de la Rioja, 2023 (convalidado).
- Especialización en Educación Musical en el Conservatorio del Tolima, 2021.
- Pregrado de Licenciatura en Música en la Universidad Tecnológica de Pereira, "Estudiante distinguido", 2019.

FORMACIÓN CONTINUA:

- Curso práctico educación musical: fortalecimiento en herramientas pedagógicas y metodológicas desde una perspectiva de atención a población con discapacidad en la Universidad Tecnológica de Pereira, 2024.
- Curso el Docente/Tutor como gestor de cursos en AVA en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2024.
- Seminario en Docencia Universitaria para la Educación a Distancia en la Universidad del Tolima, 2024.
- Diplomado en Docencia Digital para la Educación Superior en la Universidad Tecnológica de Pereira, 2024.
- Curso Orquestación en la Pontificia Universidad Javeriana, 2023.
- Curso de Formación básica en Propiedad Intelectual en Colsubsidio, 2023.
- Diplomado en Liderazgo en la Universidad Internacional de la Rioja, 2022.
- Curso Introducción a la Investigación para la preparación de TFM en la Universidad Internacional de la Rioja, 2022.
- Talleres Formación a formadores en el marco del Primer Festival del tiple, la bandola y la guitarra orientado por la Alcaldía de Pereira y la Secretaría de Cultura, 2017.

EXPERIENCIA LABORAL:

- ***Universidad del Tolima (2025-actual):*** Docente catedrático.
- ***Conservatorio del Tolima (2024-actual**):* Docente en vinculación ocasional a tiempo completo.
- ***Caja Colombiana de Subsidio Familiar "Colsubsidio" (2023-2024):*** Coordinador pedagógico Teatro Colsubsidio y Escuelas de Formación Artística.
- ***Orquesta Filarmónica de Bogotá en convenio con la Fundación Nacional Batuta – Proyecto de formación "Vamos a la filarmónica" (2020-2023):*** Artista formador – Área de cuerdas pulsadas.
- ***Caja Colombiana de Subsidio Familiar "Colsubsidio" en convenio con la Secretaría de Educación Distrital (2019):*** Docente de música.
- ***Universidad Tecnológica de Pereira (2016-2018):*** Monitor académico de las asignaturas Lenguaje musical y Estructuras musicales.
- ***Corporación Musical Palosanto (2011 - 2013):*** Docente de cuerdas andinas colombianas.

PROYECTOS MUSICALES DESTACADOS



Solista de tiple



Lizeth Vega y Ensamble Sinergia



Tres en Uno – Trío Instrumental



Director de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas del Conservatorio del Tolima



Eco Trío Instrumental

PARTICIPACIONES Y RECONOCIMIENTOS

Solista:

- Ganador como solista de tiple de la serie Jóvenes Intérpretes del Banco de la República 2023.
- XII, XIII y XXI Encuentro de Solistas de Tiple Negro Parra en Mariquita, Tolima 2014, 2015 y 2022.
- V, VI, VII y IX Encuentro Nacional de Tiple Solista Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá D.C. 2013, 2014, 2015, 2017 y 2023.
- Mejor guitarrista en el 43º Festival Antioquia le Canta a Colombia en La Ceja del Tambo, Antioquia 2018.

Compositor y arreglista:

- Azahar (bambuco): Interpretada por Sinergia Dúo y ganadora del primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Huila 2025.
- Suite colombiana para orquesta de guitarras: Ganadora de la 1° Convocatoria a compositores/as de la Orquesta de Guitarras de la Facultad de Artes de la Universidad de la República en Montevideo, Uruguay 2024.
- ¿Qué te pasa? (danza): Interpretada por Lizeth Vega y ganadora del tercer lugar en el Concurso Nacional Mangostino de Oro en Mariquita, Tolima 2024.
- Candor (bambuco): Interpretada por Sinergia Ensamble y ganadora del segundo puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Huila 2024.
- Soy tiple, soy fiesta (bambuco): Interpretada por Lizeth Vega y ganadora del segundo lugar en el Concurso Nacional de Composición Leonor Buenaventura en Ibagué, 2024.
- Pulsando – 15 obras para estudiantina en proceso de formación: Proyecto ganador del Reconocimiento a materiales pedagógicos o musicales producidos para su aplicación en procesos de formación del Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura, 2023.
- Aguadeño (pasillo): Arreglo sobre su obra para formato de Banda Sinfónica y Estudiantina, comisionado por el Proyecto de Formación Musical “Vamos a la Filarmónica” de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, 2022.
- María Cantina y Suite “Para tocar con todos”: Obras compuestas como ganador de la “Convocatoria para participar como creador musical y arreglista de obras musicales, con una propuesta pedagógica y didáctica – Modalidad Músicas Regionales” del Ministerio de Cultura, el Plan Nacional de Música para la Convivencia y la Fundación Educativa y Cultura Canto por la vida, 2022.
- La fiesta del bambuquito (bambuco) y Nostalgia del pescador (cumbia): Dos obras para coro ganadoras del Premio de Composición de Bogotá “Proyecto de Formación Musical OFB” – Categoría Coral, 2022.
- Alquimia (pasillo): Interpretada por Sinergia Ensamble y ganadora del primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Huila 2022.

- Doña Ana Lucía (bambuco) del compositor Mario Rincón. Segundo lugar de 1° Concurso Nacional de Arreglos Corales Organizado por la Coral Brahms de Manizales, 2021.
- Luceritos (pasillo) y En tren a la sabana (marcha): Dos obras para estudiantina ganadoras del Premio de Composición de Bogotá "Vamos a la Filarmónica" – Categoría Cuerdas Pulsadas, 2021.
- Arlequines (bambuco): Interpretada por Sinergia Ensamble y ganadora del primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Huila 2021.
- Para el alba (bambuco): Interpretada por el Trío Rotativo como obra inédita finalista en el Concurso Nacional de Duetos Ciudad de Cajicá, 2021.
- Chemin (bambuco): Interpretada por la Banda Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira y ganadora del segundo puesto en el XXXI Concurso Nacional de Música Inédita de Bandas Municipales Luis Mario Lopeda en San Pedro, Valle 2019.
- Arborecer (pasillo): Interpretada por Ensamble Tríptico y ganadora del primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Huila 2018.

Lizeth Viviana Vega Mejía (director, arreglista y tiplista):

- Serie Jóvenes Intérpretes del Banco de la República en 2020, 2023 y 2024.
- Primer puesto modalidad solista vocal en el Concurso Nacional del Bambuco de San Pedro de los Milagros en 2023.
- Concierto en el auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional como parte de la convocatoria del "Ciclo de conciertos Música con Tempo Colombiano" del Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura en 2022.
- Premio Princesa Luchima de Oro al primer puesto en el Concurso Nacional de Obra inédita en el 27° Festival Nacional Mangostino de Oro con el bambuco "Tengo tu amor" de Lizeth Vega en 2022.
- Primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez con el bambuco "Labriego colombiano" de Víctor Hugo Reina en 2022.
- Primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez con el bambuco "Tierra de Canto y Poesía" de Lizeth Vega en 2021.
- Primer puesto modalidad solista vocal y mejor obra inédita con la danza "Limosnas" de Lizeth Vega en el Concurso Nacional de Música Andina Colombiana Ciudad de Cajicá, 2021.
- Primer puesto en el Concurso Nacional de Composición Leonor Buenaventura con la obra "Vida" de Víctor Hugo Reina en 2020.
- Primer puesto del XXVIII Concurso Nacional de Bambuco modalidad solista vocal en 2020.
- Premio a la mejor obra inédita con el pasillo "Flamita de amor" de Doris Zapata en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano en 2020.
- Primer puesto en la modalidad obra inédita en el 45º Festival Antioquia le canta a Colombia con la danza "Yo no soy tu amiga" de Lizeth Vega en 2020.

- Primer puesto del XXVIII Concurso Nacional de Bambuco modalidad solista vocal, ganadores a la mejor obra inédita con el bambuco “Tu Mezcla” de Víctor Hugo Reina, mejor acompañamiento y mejor grupo instrumental con el Ensamble Sinergia en 2019.
- Mejor solista vocal y premio “Gran Moncada” en el XXXVIII Concurso Hermanos Moncada en 2019.
- Primer puesto en el XXV Concurso Nacional del Bunde-Gonzalo Sánchez con la obra “Trazando Caminos” de Víctor Hugo Reina en 2019.
- Mejor solista vocal y nominación al Gran Premio Mono Núñez en 2019.
- Primer puesto en la modalidad solista vocal y Gran Premio Familia Bernal de la Ceja en el 43º Festival Antioquia le Canta a Colombia en 2018.

Otras participaciones:

- Primer puesto en la modalidad instrumental en el Concurso Nacional de Interpretación Anselmo Durán Plazas con la agrupación Tres en Uno en 2023.
- Primer puesto del Concurso Nacional de Bambuco modalidad trío instrumental con la agrupación Sinergia Ensamble en 2021.
- Ganador de la convocatoria distrital “Colombia al parque” con la agrupación Tres en Uno en 2020.
- Primer puesto en la modalidad trío instrumental en el Festival Nacional del Pasillo con la agrupación Eco Trío en 2017.
- Ganador del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura en la convocatoria “Música con Tempo Colombiano” con la agrupación Eco Trío en 2017.

DATOS PERSONALES:

Fecha de nacimiento. 18 de Octubre de 1996
Número de cédula: 1097404695
Dirección: Calle 52A # 9-72
Ciudad: Bogotá D. C

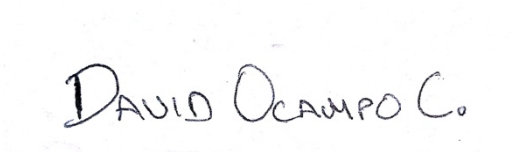
REFERENCIAS PROFESIONALES:

- Paulo Andrés Sánchez Gil
  Cel: 3142942729

- Luis Eduardo Castellanos
  Cel: 3112572377

- Diego Alfonso Sánchez Mora
  Cel: 3167535427

Firma:



Docente y músico